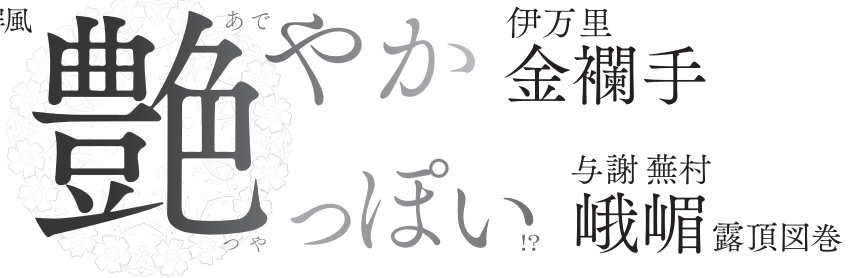


出品リスト 2018年11月28日(水)～12月25日(火)



1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトウラー	クシャーン朝 2-3 世紀

1F 第3展示室(手前) 《やきもの》伊万里・金欄手 / 〔常設〕中国のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
色絵琴高仙人文鉢 一対	伊万里・金欄手	江戸時代 17 世紀末 -18 世紀初
色絵赤玉雲龍文鉢	伊万里・金欄手	江戸時代 17 世紀末 -18 世紀初
色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金欄手	江戸時代 17 世紀末 -18 世紀初
色絵五艘船文鉢	伊万里・金欄手	江戸時代 18 世紀
色絵団龍文端反小鉢	伊万里・金欄手	江戸時代 17 世紀末 -18 世紀初
色絵赤玉文共蓋碗 五客	伊万里・金欄手	江戸時代 17 世紀末 -18 世紀初
色絵松文小鉢	伊万里・金欄手	江戸時代 17 世紀末 -18 世紀初
色絵牡丹紫陽花文八角壺	伊万里・金欄手	江戸時代 17 世紀末 -18 世紀初
* 白陶双耳壺	中国	大汶口文化中期 (前 3000 年頃)
* 黒陶高脚杯	中国	大汶口文化後期 (前 3000- 前 2600 年)
* 彩陶双耳長頸壺	中国	馬家窯文化・半山類型 (前 2600- 前 2300 年)
* 灰陶加彩壺	中国	前漢時代 前 2- 前 1 世紀
* 灰釉烏文双耳長頸壺	中国	前漢時代 前 2- 前 1 世紀
* 青磁蓮弁文六耳瓶	中国	南北朝時代 6 世紀
* 白磁兔耳有蓋壺	中国	唐時代 7-8 世紀
* 三彩有蓋壺	中国	唐時代 8 世紀
* 白釉瓶	中国・磁州窯 (鋸鹿手)	北宋時代 11 世紀
* 青白磁瓜形水注	中国・景德鎮窯	北宋時代 11-12 世紀
* 青磁琮形瓶	中国・龍泉窯	南宋時代 13 世紀
* 青花束蓮文盤	中国・景德鎮窯	明時代 永楽年間 (1403-24)
* 五彩金欄手獅子飛馬文壺	中国・景德鎮窯	明時代 16 世紀
* 五彩花蝶文方形盤「大明嘉靖年製」銘	中国・景德鎮窯	明時代 嘉靖年間 (1522-66)
* 五彩花唐草文細口瓶	中国・景德鎮窯	清時代 康熙年間 17 世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
如来及び梵天帝釈天を含む十三人の供養者群像 (仏陀と十三人の使途)	中央アジア	4 世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーーン朝 2-3 世紀
* 焰肩仏坐像	アフガニスタン	3-4 世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーーン朝 2-3 世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4 世紀

1F 第3展示室（奥） 《絵画》籬夕顔図屏風・峨嵋露頂図巻 / 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
籬夕顔図屏風	尾形光琳	江戸時代 18 世紀
峨嵋露頂図巻	与謝蕪村	江戸時代 18 世紀
獅子狛犬 一對		鎌倉時代 13 世紀

2F 第2展示室 《やきもの》 / 《絵画》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
文殊菩薩坐像		鎌倉－室町時代 13-14 世紀
虚空蔵菩薩坐像		鎌倉－室町時代 13-14 世紀
聖徳太子絵伝断簡 犬鹿の業		南北朝時代 14 世紀
西行法師行状絵詞 卷第三断簡	絵 俵屋宗達 詞書 烏丸光広	江戸時代 寛永 7 年 (1630)

2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
マリアの夫ヨセフ	六田知弘（1956- ） フランス	2006 年撮影 サン・マルタン・ド・フノヤール教会の壁画 12 世紀

※ 出品作品は変更になる場合がございます
※ 常設展示作品には、*印がついております

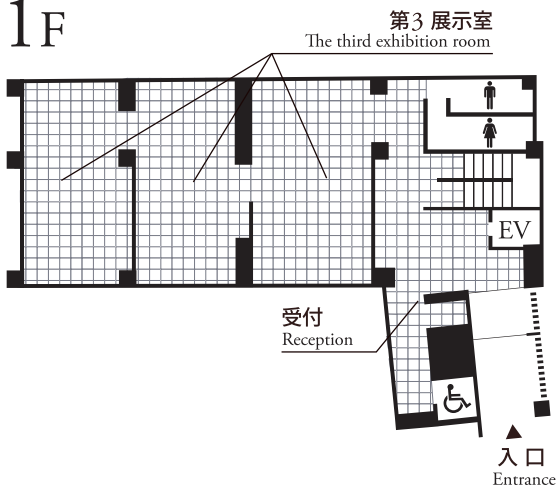
Floor Guide



- 展示室での撮影はご遠慮ください
- 万年筆・毛筆・ボールペンなどの使用はご遠慮ください

※鉛筆を受付で貸し出しております

1F

 2_F 