

四季花鳥図屏風

東京黎明アートルーム
TOREK MUSEUM OF ART

Folding Screen of Birds and Flowers of the 4 Seasons

2017年4月出品リスト 4月10日(月)～4月25日(火)

1F エントランス 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* トラナ横梁 如来と十二人の供養者	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀

1F 第3展示室(手前) 《やきもの》三彩 / [常設] 日本のやきもの

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
三彩馬	中国	唐時代 8世紀
三彩盤口壺	中国	唐時代 8世紀
三彩壺	中国	唐時代 8世紀
白釉壺	中国	唐時代 8世紀
三彩貼花文鍔	中国	唐時代 8世紀
三彩鴨	中国	唐時代 8世紀
三彩刻花葉文筒形瓶	中国	遼時代 11世紀
三彩刻花双魚文盤	中国	金時代 12-13世紀
* 深鉢形土器		縄文時代中期 前3000-前2000年
* 台付鉢形土器		縄文時代晩期 前1000-前400年
* 壺		弥生時代後期 1-3世紀
* 陶製経筒		平安時代 久安5年(1149)
* 大壺	信楽	室町時代 15世紀
* 耳付水指	伊賀	桃山時代 17世紀初
* 染付山水文稜花大皿	伊万里	江戸時代 17世紀(1610-30年代)
* 色絵芭蕉文台鉢	伊万里・古九谷様式	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵花文瓜形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵紗綾形文変形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵桜花流水文猪口	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 薄瑠璃釉色絵三方唐花文変形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 銹釉染付柴垣に雪文変形小皿	鍋島(松ヶ谷様式)	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 青磁・染付白地鉄釉組紐文尖輪花小皿	鍋島	江戸時代 17世紀(1650年代)
* 色絵団龍文陶板	伊万里・柿右衛門様式	江戸時代 延宝5年(1677)頃
* 色絵荒磯文鉢 二口	伊万里・金襴手	江戸時代 17世紀末-18世紀初
* 信楽写銹絵楓文水指	仁清	江戸時代 17世紀
* 色絵菊文向付 五客(十客のうち)	乾山(二条丁子屋時代)	江戸時代 18世紀
* 色絵鯛図平鉢	九谷・吉田屋	江戸時代 19世紀

1F 第3展示室（中央） 《彫刻》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
* 欄楯・柱 花房と水瓶を持つヤクシー像	インド・マトゥラー	クシャーン朝 2-3世紀
* 兜跋毘沙門天立像	中国	唐時代 9世紀
* プラジューニャパーラミータ菩薩立像	カンボジア	アンコール期 バイヨン様式 12-13世紀
* 仏三尊像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 焰肩仏坐像	アフガニスタン	3-4世紀
* 持蓮華菩薩立像	パキスタン	クシャーン朝 2-3世紀
* 舍衛城の神変	アフガニスタン	3-4世紀

1F 第3展示室（奥） 《彫刻》 / 《絵画》 其一の屏風

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
四季花鳥図屏風	鈴木其一	江戸時代 嘉永7年(1854)
菩薩立像		鎌倉時代 13世紀

2F 第2展示室 《彫刻》唐の陶俑 / 《絵画》宗達工房

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
加彩馬	中国	唐時代 7-8世紀
加彩武人	中国	唐時代 7-8世紀
平治物語図扇面	伝依屋宗達	江戸時代 17世紀
源氏物語図・藤裏葉	「伊年」印	江戸時代 17世紀

2F エレベーターホール 《写真》

作品名	作者 / 窯 / 出土地等	時代
茶色い記憶	六田知弘	2010年撮影

※ 出品作品は変更になる場合がございます
 ※ 常設展示作品には、*印がついております

Floor Guide

